Abril 24 de 1887 — BUENOS AIRES — Año III—Núm. 36.

DON QUIJOTE

EN LA CAPITAL

Por mes.......................... $ m/n. 0.40
Por trimestre.......................... » 1.00
Número suelto.......................... » 0.10

Vengan cien mil suscriciones
Y fuera las subvenciones

No se escapa de una zurra
El sacristan que se escurra

EN EL INTERIOR

Por mes.......................... 0.50
Por trimestre.......................... 1.50
Número suelto.......................... » 0.20

Ya hemos echado colmillos
Para morder á los pillos

No consiente "Don Quijote"
Que ninguno lo alborote

HORAS DE ADMINISTRACION DE 11 Á 3 DE LA TARDE

Este periódico se compra, pero no se vende

SUSCRICION POR TRIMESTRE ADELANTADA

La correspondencia á nombre del Director | REDACCION ANÓNIMA | Imprenta y Administracion: ARTES 30 (segundo piso)

BIBLIOTECA DE «DON QUIJOTE»

UN MINISTRO ARGENTINO

Este es el título de la primera novela original, local y festiva, próxima á ver la luz pública.

Este libro, que ha de proporcionar á los lectores ratos de risueño solaz, está ilustrado por Demócrito.

Como la obra va á publicarse en brevísimo plazo, pedimos á los Agentes de Campaña y Provincias hagan sus pedidos en breve tambien, pues sentiríamos no poder servirlos si se demorasen en hacernoslos.

PERMANENTE

LA NIVELACION SOCIAL

El Exmo. Sr. Dr. D. Miguel Juarez Celman, Presidente de la República Argentina, cordobés (concuñado del anterior) y propietario ha tenido un lance *personal* con..... (véase la clase) uno de los repartidores de nuestro periódico.

En honor de la verdad el vencedor fué el Exmo. Sr. Dr. D. Miguel Juarez Celman, Presidente de la República Argentina, cordobés y propietario (concuñado del anterior.)

Es costumbre en nuestros repartidores pasar al domicilio de los ciudadanos á fin de ganarse una *prima* por cada ciudadano que suscriben.

Como es natural unos individuos aceptan, otros se niegan, pero el Exmo. Sr. Dr. D. Miguel Juarez Celman, Presidente de la República Argentina, cordobés (concuñado del anterior) y propietario, quizá juzgó más cómodo ofenderse con el propagandista que desgraciadamente pisó *su casa*, y lo mandó prender en ella despues de *quedarse* con la circular y el ejemplar de propaganda.

Hace algun tiempo, cuando otro repartidor propagandista nuestro, se acercó á D. Julio Roca, éste le regaló dos nacionales.

Que diferencia existe entre D. Julio Roca y el Dr. D. Miguel Juarez Celman, Presidente de la República Argentina, cordobés (concuñado del anterior) y propietario?

¡Oh témpora! ¡oh mores!

ANTE TODO

El Sábado 30 del corriente mes, sin falta de ninguna clase, sin obstáculos y sin contratiempo, aparecerá el número de DON QUIJOTE con un espléndido cromo en cien colores.

El asunto del cuadro ha de causar la admiracion y la hilaridad de nuestros constantes favorecedores.

Ya se vencieron todas las dificultades, ya no hay nada que impida que el sábado 30 del corriente mes se publique el cromo.

¡Que composicion! ¡que dibujo!
¡Que asunto! ¡que personajes!
Y que ángeles!
Y cuanta fiera!
El sábado 30—No olvidarlo.

CONTRA ELLOS

Cuando la historia se presente dentro de cinco años afanosa de recojer los hechos del actual gobierno, para grabarlos con caractéres indelebles en el gran libro, sufrirá la tortura del desencanto, porque digan Vds. que lo están viendo y palpando en los momentos actuales; digan Vds. si hay algo digno de pasar al sagrado libro, al monumento histórico?

La autorización para la extra-legal emision al Banco de Santa-Fé, no pasará á la historia.

La subvencion para protejer el arte de Massini tampoco pasará.

La venta del ferro-carril trasandino menos, ni aún el ferro-carril siquiera.

Y si no pasan estos hechos, que á falta de otros daremos el nombre de culminantes, creen Vds. que pasarán los mas chicos?

No y mil veces no. Por eso nos hemos convenido con un escritor de género bufo, para que ensaye la historia en ese género, ya que aquí, afortunadamente (para el género bufo, se entiende) puede recogerse material con esceso.

Y el primer libro ha de tener salida, digo si se ilustra con los retratos, esto es, con las caricaturas de gobernantes con que se han revestido los actuales miembros del poder ejecutivo.

Podríamos titular desde ya ese libro histórico-bufo de esta manera:

LOS FANTOCHES MIMADOS *ó* IL DOLCE FAR NIENTE.

Yo no lo sé pero me figuro que cuando se reunen el presidente y los ministros, se han de sonreir siempre en la plenitud de la satisfaccion y frotándose las manos se dirán unos á otros, á falta de asunto mas interesante.

—«Che, que bien! Cobrando y... sin hacer nada!»

Y despues de todo, esto es lo mas interesante.

Lo mas interesante para ellos.

Ahora pregunto yo. La gente que . . . que gobierna habrá que llamar así al tiempo que pierden; la gente que gobierna tiene idea de lo que es gobernar un pais?

Tienen idea siquiera de lo que es pais?

Y sino de lo que es pais, tienen idea siquiera?

Con hombres de esta talla tienen que resultar Administraciones de Correos sin administracion. Subvenciones de padre y muy señor mio: negocios de Ortiz y comparsa, y otros y otros que la historia, si los recoge, los meterá dentro de una lata para que el carro de la basura se los lleve al dia siguiente de recogidos.

Ya Vds. ven si hay material para la historia bufa en proyecto.

Pero hay mas aun.

El curso forzoso; este sí que va á pasar á la historia en cuerpo y alma: este engendro, legado de la situacion anterior, es el niño mimado de la actual, porque papá Pacheco ha tenido el talento (no se rian Vds. al leer que Pacheco tiene talento) de pasar de una situacion á otra, de Herodes á Pilatos, de Pilades á Oreste; porque despues de todo el curso forzoso y Pacheco son el uno el cuerpo y el otro el alma.

Ahora bien: Pacheco que es?

Ahora bien: El curso forzoso que es?

Si Pacheco es el cuerpo, pongo, por caso, en este idem, Pacheco será materia corruptible.

¡Oh desilusión!

Corruptible un hombre como Pacheco, que de una plumada, fuerte, eso si, porque se manchó los dedos con tinta; de una plumada, repetimos, ha suprimido el dolor á las viudas y huérfanos de empleados de la nacion, que á fuerza de trabajo, mueren pobres en el cumplimiento de su deber.

Si hay dolor, si hay luto, si hay necesidad, los 3000 nacionales que acordaron las cámaras de la nacion para que en el presupuesto se reflejase algo de la filantropía; el único consuelo del desamparado, deben ser destinados como hasta aquí, y hasta que el que los otorgó (la representacion nacional), haciendo ascos á la filantropía, se atreva á suprimirlos.

Y si la representacion nacional diese ese paso y se borrase de la lista de los filántropos, entonces el gobierno debiera alardear de serlo, y destinar para tan humanitarios y santos fines algo de la partida de gastos secretos, que para gastos secretos figura en presupuesto.

DON QUIJOTE, desfacedor de agravios y defensor de doncellas y menesterosos, quebrará mas de una lanza por defender de este mal pasado trance á las viudas y huerfános.

DON QUIJOTE les pregunta á los representantes de la Nacion: ¿Reconoceis derechos á unos pocos fantoches para que os nieguen el de ser filántropos y humanitarios? ¿Son ellos el mata-sentimientos nobles de la sociedad?

No?—Pues contra ellos.

POR QUE SÍ

Para protejer al arte
no es preciso ser un Judas.
¿Por qué mandais—por un músico
con la música á otra parte
á las viudas?

Pretendeis curar su llanto
dando á sus lutos el *fini*....
Y luego en Colon, muy pródigos,
sabreis aplaudir el canto
del gran Massini!

Permitís subir el precio
dando al empresario ayudas;
y con semblante ridículo
mirais con alto desprecio
á las viudas.

Irán Celemin, Pacheco,
Posse, Quirno, Pellegrini,
y el de la pata, muy ávidos
de oir en Colon el eco
del gran Massini.

Rompeis la Constitucion
cuando se os presentan dudas,
sin respetar á las Cámaras
que son voz de la Nacion....
¡pobres viudas!

Mas la Nacion *gozará*
oyendo cantar en ini,
y hará la vida mas próspera,
la hará, sí señor, la hará....
la de Massini.

Cante Massini y despues.....
mueran las viudas desnudas.
¡Esto es gobernar con cálculo!
¡Esto es pensar con los piés!
¡pobres viudas!!!

SUCU... DE LA ABUN... Victoria
(Cigarrillos Excelsior)
DE J. MENDEZ DE ANDÉS
...RSAL ...NDANCIA Cangallo 176

Es permitido poner este número en las vidrieras y venderlo por las calles Palmeria

DON QUIJOTE.

Entre el actual y el futuro....

Dr. Crespo = El estado de la lengua con sus palmetas me indica que no se le indigestaran mas adoquines.

LARINCE DE MASSINI.

Limpia bolsillos Armónico.

DENTRO HAY TRINOS Y FUERA TRINAN LAS VIUDAS.

Aestos dos por ineptos y bolonios se los van á llevar dos mil demonios.

Por no parecernos á otros......................

El pobre Judio Errante.

Entao nao fica ó Chólera Morbus nas fronteiras, é as portas con chaves ao tasajo segun la opinao Cotegipe.

LANZADAS

La casa de altos en cuya azotea se coloca un poste del telefóno, en las noches y dias de viento zumban y resuenan los alambres cual si fueran bordones de guitarra vibrando agitados por el aire, y en las habitaciones hacen el oficio de cajas sonoras, produce ese vago clamor que rasga el viento, parecido al son funeral de una campana que se oye en lontananza, y que divierte al enfermo ó desvelado que le ponen encima del techo de su alcoba un poco de Mister Fels (raices).

¿Ya que no sean fosforescentes las placas con la numeracion de las casas para que sean visibles de noche, por que no se ponen los números á la altura de una persona para que se puedan ver?

—Por que no quiere Don Torcuato que los miopes los vean mas que detrás de las cornizas y á la altura de las palmeras y se fijen en el buen alumbrado nocturno.

¿Por que los tramvias en lugar de los letreros ANGLO-ARGENTINO CIUDAD DE BUENOS-AIRES etc., que en gordas letras llevan en sus costados, no se les pone en gruesos caracteres de letra, en un costado, las calles de bajada y en otro las de subida que recorren?

—Para que los miopes se fastidien y aprendan el número del coche y sepan que estos no son de Pekin sino de la Ciudad de Buenos Aires ó de una compañia inglesa.

El Congreso Médico, Gálenico, Epidémico, Etiológico, Telúrico, Miasmático, Premonitor, Semeiológico, Afónico, Obstétrico y Sospechoso, despues de grandes investigaciones del sub-suelo y aguas subterráneas termales, por hacer algo, trata de poner una casa introductora de *leucomaínas* artificiales del microbio para prevenir la enfermedad del cólera y que produzcan la inmunidad.

Y luego dirán los maliciosos que el Cósmico Congreso no fué hecho para dar la razón al del pié del molino y á Don Obstetricia Ginecólogo.

A este Congreso no cuadran aquellos versos de Ovidio, en su libro de los Tristes:

Fertilis asiduo non removetur aratro
Non nisicum spinis ger'nen habebit ager.

O lo que dicen otros: *in conceptione tua, Congressus fuisti, ora pro nobis Wilden, cuyus Filium Esculapius conceptum peperisti.*

La Defensa del 9 de Julio, dice que por allí vaga un *cura guarango.*

Aquí tenemos mas de doscientos.

Es verdad que esto es mas grande.

Ese mal, el de los curas guarangos, es una epidemia social.

Casi imposible de exterminar.

Pero podria exterminarse.

¡Oh si los gobiernos diesen plenos poderes á DON QUIJOTE, ya los exterminaria!

Como nó? A los guarangos y á los cultos.

A todos en general.

Para lutos y pompas funerales
les daban á las viudas el dinero:
ya que el dinero queda suprimido
que nos supriman es preciso, al clero.

El Director General de Correos y Telégrafos, que renunció, resulta ahora enviado por el Gobierno con una comisión á Europa.

Y luego habrá quien diga que el Gobierno no hace nada: todos hacen lo que les dá la gana.

Zenon Calderon, ha sido juzgado por los hombres y ha espiado el crímen de asesinato de que fué acusado.

La víctima y el victimario han bajado á la eternidad empujados por el hierro fratricida.

La víctima ha sucumbido á impulsos de la cólera, el ofuscamiento y la impremeditacion.

El victimario, juzgado por muchos hombres de fria razon y espíritu sereno.

DON QUIJOTE no creerá en el verdadero progreso ni en el perfeccionamiento de la sociedad si de todos los códigos del mundo no se borra de una vez y para siempre, la pena de muerte.

Entre tanto, compadece al sub-teniente Saravi, á Zenon Calderon, á los jueces y á los ejucutores de la sentencia.

Hasta el 30 de Abril, tiene vencimientos que pagar el Gobierno de D'Amico por valor de un millon doscientos mil pesos moneda nacional de curso forzoso.

Forzosamente hay necesidad de levantar esos documentos, porque de no, serán protestados forzosamente, tambien.

Esto seria lo mas lindo.

Cuanto nos divertiriamos todos!

Y el Sr. Paz tambien.

¡Entregar la provincia protestada!

¡Entregarla sin un centavo y con deudas!

A que le dan comision para Europa á D'Amico, bien retribuida?

A que se la dan?

Aunque proteste el mundo entero se la darán.

¡Vaya si se la darán!

Amados oyentes mios,
D'Amico nos amenaza
con defenderse en la prensa
de su conducta pasada.
Promete escribir muy largo;
¡pobres tipos, pobres máquinas!
¡desventurados cajistas!
¡no sabeis lo que os aguarda!
Si cuando estaba *ocupado*
allá cuando *gobernaba*
escribió lo que escribió,
ahora, que ya no hace nada,
nos va á envolver en mensajes,
manifiestos y pavadas,
que serán largos, muy largos,
pero macanas, macanas.
DON QUIJOTE le aconseja
que na empeore su causa,
que hay cosas que huelen mal
y es peor el menéallas.
Callandito y con prudencia
métase Vd. en su casa,
y piense en lo que fué ayer
y en lo que será mañana.
Y no escriba, no señor;
pues no ha de servir de nada
que Vd. nos jure que es negra
viéndola nosotros blanca.
El público le ha juzgado
y usté al público no engaña;
tápese Vd. que hace frio
y arrópese con las sábanas.

Al Sr. Pereyra le han traido un padrillo legítimo, auténtico, y por consiguiente lo mas chic, lo mas espléndido que puede concebirse.

El padrillo tiene un *abolengo* ilustre, sus *antepasados* se remontan á los mas afamados carreristas del presente siglo.

No hay patas de mas impulso para correr.

¡Esto es perfeccionar la raza caballar!

En cuanto llegue el dia en que un caballo corra como el viento, aunque reviente, aquel dia la raza caballar habrá llegado al *summum* de su mejoramiento.

Y el mejoramiento de la cria caballar no se debe á otra cosa que á las carreras, digan lo que quieran los oposisionistas sistemáticos.

Cuando está un caballo mas hermoso que cuando corre á rienda suelta?

Que es precisamente lo contrario del hombre, que cuando huye es cuando está mas feo.

Pero pongamos al hombre sobre el caballo y corriendo el de abajo.

¡Eso sí que es lindo!

Despues de esto habrá quien dude del reventamiento, quiero decir, del mejoramiento de la cria caballar?

Lo que se mejorará son los bolsillos de los jugadores.

Porque ese es un juego de azar. El que tiene mejores caballos gana siempre.

Como en la baraja, entra por mucho la suerte.

Que me traigan un padrillo de Inglaterra.

Quiero correr y reventarlo.

Acabamos de hacer un descubrimiento.

Pacheco es el apuntador de la compañía.

Gracias á Dios, que sabemos para que sirve.

He aquí en que fundamos nuestros argumentos.

El ministro de Hacienda le *ha apuntado* al del Interior la necesidad de *decir* á Palmerin que haga *decir* á los particulares que saquen arena de donde deban sacarla y no de donde la sacan porque, etc., etc.

El del Interior, actor.

Pacheco, apuntador.

Palmerin, comparsa neto.

No les parece á Vds. que sí?

No sé si recordarán Vds. que cuando se suprimió (inconstitucionalmente) las pagas para lutos á las viudas, se suprimieron durante el mes de uso de licencia, las pagas, á las que se encontraran disfrutándolas.

Pero tambien recordarán Vds. que DON QUIJOTE tiene dicho que cada ministro hace lo que le dá la gana.

Ahora el Sr. Posse es el primero que le ha pegado al acuerdo general de Ministros.

Ha concedido licencia por nueve meses para Europa al afortunado D. Antolin Torres para que vaya á pasearse, con todo el sueldo, y á su regreso, volverá á ocupar su cátedra de hisforia natural, ¡cosa mas natural! en la Universidad de Córboda.

¡Ah! Es Cordobés? Pues no diga Vd. mas. Para esos no hay leyes, ni muertos, ni nada.

La Dirección de Correos
el presupuesto ha olvidado,
mas las quejas de Mendoza
hoy lo vienen recordando.
La Dirección de Correos
ha sido el niño mimado
de la situación actual...
así les ha dado el pago.
No hay correo para Chile
porque no hay con qué pagarlo:
esto dice el presupuesto
y hay que convencerse, claro.
Y por eso, sin malicia,
y solo porque hace al caso,
y picando de curiosos,
al Gobierno preguntamos:
¿Estaba en el presupuesto
la protección *para canto*
de cincuenta mil forzosos?
¡Oh artistas afortunados!
Estoy viendo que es preciso
abandonar el trabajo,
para trabajar de noche,
que es lo que da resultado.
Hay seres que en pocas horas
y sin gran esfuerzo, estamos,
se ganan sumas enormes
y son felices y honrados.

En la calle del Uruguay número 25, Joyeria, han hecho un robo de consideración.

Es decir, sin consideración.

Y lo más raro es que no se sabe quien es el ladron.

Pues esto no nos parece raro.

El Dr. Antonio F. Crespo se encuentra en el Paraná de donde regresará para tomar posesion de la Intendencia Municipal el dia 1° de Mayo próximo venidero.

El dia 1° como creemos todos y no el dia 10 como querria Palmerin.

Palmerin dice que hasta el 10 no saldrá porque el diez entró.

Pero nosotros decimos que el dia 1° bajará porque desde el dia 1° cobró.

Ya saca esa yapa de 10 dias.

Pero es un dolor que por pocos dias no pudo escuchar con oido municipal á Massini, porque cuando este empiece á dar notas al viento, entonces Palmerin, será un simple particular.

La Aduana de Formosa se derrumba.

La Dirección de Rentas pide al ministro de Hacienda autorización para que el Administrador de Formosa alquile otra casa, porque los empleados no quieren morir aplastados.

No sabemos lo que contestará Pacheco.

Pero, que hará lo contrario de lo que le piden, eso sí, lo hará.

Luego se quejarán de que hacen contrabandos.

Con aduanas así, ¿qué han de hacer?

Ser empleado, dependiente del ministerio de Hacienda, es vivir con el alma en un hilo.

Ya es una Aduana que se derrumba.

Ya nos cae encima una snbvención.

Ya hace llorar las viudas.

Ya, etc., etc.

Nos telegrafian del Rosario:

«Juan Bardara, italiano, preso, bigamo.»

Despues las cartas nos traen mas detalles.

Juan Bardara, bigamo, (se cree que de nacimiento) se halla preso.

Preso un hombre que se ha casado dos veces!

Esto es inconcebible.

Para cuando son los premios al heroismo?

Para cuando!

El Doctor Osvaldo Garcia Piñeiro, desafia á toda persona por la suma de 2000 nacionales á que es doctor en medicina.

Yo acepto el desafio; vengan los dos mil nacionales.

Entiéndase que acepto el desafio asintiendo á lo que él desea.

Lo de que es Doctor hecho y derecho.

Si desafiara á probar lo contrario seria otra cosa muy distinta.

Este Doctor es de Dolores.

Los sabrá calmar?

Pues señor, estamos bien;
suprimen luto á las viudas,
no circulan los correos
una aduana se derrumba,
mandan con licencia á Europa
con el sueldo que disfruta
á uno, que por ser de Córdoba.
ha nacido con fortuna.

716—Imp. de LOS ESTUDIANTES, Calle Perú 297.